

શ્રી અંબીકા ગરબાવલી.

(ભાગ ૨ હો) 222A.



(આપકેલના સર્વ હ્રદ પ્રકાશને સ્વાધીન છે.)

પ્રકાશક:—અપકેલના અમરશી દેશી

જગમલ ચાક—જુન

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૧૭૮૭ કિંમત

ગ્રંથનામ ૨૦૫૧૬૧૧૨૭૫૫૫૫

વર્ગિક ૫૨૪૫૪૮૧૦

અર્પણ પત્રિકા.....

પીરખાવાશ્રી ૧૦૮

શ્રી લવિગરજ ગુરુશ્રી હરિગરજ

શ્રી ગીરનાર અંબાજી તથા દત્તાત્રયજી

અને શ્રી નીલકંઠ મહાદેવના પુજારી જગમલચોક જુનાગઢ



જેઓશ્રીની શ્રી જગદંબા અંબીકા પ્રત્યેની અનન્ધ ભક્તિ અને

અડગ શ્રદ્ધા પ્રત્યે આકર્ષાઈ, તેઓશ્રીના

ચરણકમળમાં પૂર્ણ પુન્યભાવે આ

‘શ્રી અંબીકા ગરખાવળી’

સન્માનપૂર્વક અર્પણ કરવામાં આવે છે.

— પ્રકાશક —

॥ શ્રી અંબીકા નમઃ ॥

શ્રી અંબીકા ગરબાવળી

ભાગ ૧ લો.

આરાસુરી શ્રી અંબામાતાની આરતી.

જય આરાસુરી અંબા, મા જય આરાસુરી અંબા !

ત્રિલોકી વાંછે ત્હારી (૨) પ્રતિદીન પરીક્રમ્મા:-

જય જય જય અંબા ! -ટેક.

મા ત્હારી કૃપાથી શક, સુરપતિ પદ પામ્યો (મા)

વિષ્ણુ તણો યશ જળરો (૨) જળ સ્થળમાં જામ્યો. જયઃ ૧

મા બ્રહ્મા ગ્રહી તુંજ સાદ્ય, સૃષ્ટિ રહે સૃજતા (મા. આ.)

સુરજ ચંદ્ર શરણુ લઇ. [૨] તેજે જળહળતાં. જયઃ ૨

મા ત્હેં ત્રિપુરાસુર નાસ. ક્ષણમાં સંહાર્યો, (અરે મા.)

માર્કેન્ડેય શા મુનિનો, (૨) સાથ સહુ તાર્યો. જયઃ ૩

મહિશાસુર પાપી ત્હેં, રણવગડે રોળ્યો [અરે મા.]

જહીમ જનનો જથ સૌ, [૨] રકતે રગદોળ્યો. જયઃ ૪

અધ્ધર ગ્રહ આકાશ, સૌ સત્તા ત્હારી મા; [૨]

શાસ્ત્રે મુચવી તુજને. (૨) યુગ યુગ અવતારી. જયઃ ૫

જ્યાં શ્રદ્ધા ભક્તિથી, શક્તિ સ્તવન થાયે (મા)

ભવ સંકટ સહુ ત્યાંથી [૨] પળમાં પ્રજળાયે જયઃ ૬

જ્યાં ચંડી ચારિત્ર, નિશદીન ઉચરાયે (અહા મા.)

કુટુંબમાં ત્યાં કાયમ. (૨) આનંદ ઉભરાયે. જયઃ ૭

અષ્ટપદી અરચન આ નિત્યે ઉચરાયે (અરે મા.)

‘ભાઇશંકર’ ત્યાં ભક્તો. (૨) સિદ્ધિ સકળ રહાયે. જયઃ ૮

અંબાજીનો ગરબો. ૭

મારી માજી તો રમવા નીસર્યાં રે અંબા	અલભેલી
માડી આરા તે સુરથી ઉતર્યાં રે	„
માજી સિંહ ઉપર બેસી ચાલીયા રે	„
જેણે હાથે ત્રિશુલ લાલું ઝાલીયાં રે	„
પહેર્યાં સોળ શણગાર માએ શોભતા રે	„
ડોકે હીરા મણીના હાર ઓપતા રે	„
ખુબ શણગાર સજીને માજી આવીયા રે	„
સાથે તેવ તેવડી બેનો લાવીયાં રે	„
રમવા આવ્યાં રે મુજ ઘેર માવડી રે	„
તેનાં ચરણ પખાળી ઘોઠ પાવડી રે	„
મારી માડીને રમવા વિનવું રે	„
માને કાલા ઘેલાં ગીત સુણવું રે	„
મા અર્જ સુણીને રમવા ઉતર્યાં રે	„
સાથે દેવીઓ સહુ નિસર્યાં રે	„
સહુ સાથે મલીને લીએ રાશ રે	„
રાશ રમવાને માને હુલાસ રે	„
તાલી પાડે ને નુપુર ખણખણ રે	„
સાથે ઝાંઝરી માની જણ જણે રે	„
માડી ધુમે મંડપમાં જોરથી રે	„
જેનો પડઘો પડે છે બહુ શોરથી રે	„

પડઘો સુણીને દેત્યો ભાગીયા રે અંખા અલગેલી.

શીવ સમાધી છોડી જાગીયા રે ॥

दश दीगपात्रतो उगमगीया रे ॥

ચંદ્ર તેજ કરીને જગમગીઆ રે ,,

વાયુએ આવીને પવન નાખીયા રે ,,

વડાણે જળ લાવીને સામે રાખીયા રે ॥

માડીએ ખુબ રમીને જળ લીધાં રે ,,

સહુ સાથે મળીને પાન કીધાં રે ,,

પછી રમી જમીને સીધાવીઆં રે ,,

માને ચોખા કંકુથી વધાવીઆં રે

માઝે આશીષ દીધી પ્રેમથી રે

तमे लज्जिता करो शुद्ध नेमधी रे

માણ પ્રેમે નમું હું આપને રે

માણ દુઃખ દારિદ્ર બધા કાપને રે

આરાસુરીના ગરબો. ૮

આરા સુરમાં અંબા બીરાજે શોભાનો નહિ પાર. અંબે આરાસુરી

કુંગરડામાં બેઠા હુલાસે શું કહું વર્ણન સાર ,,

કુંગરડાની શેલા ઘણેરી ઝાડીનો અળકાટ ,,

ટેકરી ઉપર મંદીર સુંદર છે શોભાનો ચળકાટ ,,

પશ્ચિમ દ્વારે માણી જીરાજે સામે હવનના કુંડ ”

હોમ હવન ત્યાં થાએ ઘણેરા મેદની જામે ગુંડ ,,

સહુ સેવકને એટલું રે કહું છું, સેવા કરો ધરી પ્રેમ—
અંબે વાલી સહાયજ કરશે, પુરશે સૌની નેમ—

અંબાજીનું આવાહન. ૫

દર્શનની મુને આશ, અંબા મુને દર્શન દીયોને;
દર્શનની અભિલાષ, અંબા મુને દર્શન દીયોને.

સાખી.

સરસ્વતી માતને વિનવું, ગણપત લાગું પાય;
અલખેલી આશા પુરજો, માનાં સાતે વાર ગણાય. અંબાં
આદી તે અંબા માવડી, પુરજો મનની આશ;
સેવક સહુ ચરણે નમે, માનો આરા તે સુરમાં વાસ. અંબાં
સોમે શણગાર શોભતાં, ચરણા ચોથી સાર;
પાયે નુપુર ઠણઠણે, માને અણવટ વીંછીયા ચાર. અંબાં
મંગળે માળા મોતીતણી, ધરી કંઠડે માળ;
કંકણ રત્ન જડાવતાં, માડી દીસે છે ઝાકઝમાળ. અંબાં
બુધે બાબુઝંઘ બેરખા, બીરાજે છે માય;
રૂમ ક્રુમ કરતાં નીસર્યા, માજી ગરબે રમવાને જાય. અંબાં
ચુરચે ગરબો સોનાતણો, લીધો માએ શીર;
ફેર ફેરે છે કુંદડી, માની સંગે છે બાવન વીર. અંબાં
શુકરે શોભા માતની, વર્ણવી નવ જાય;
જય જય શબ્દ ઉચ્ચારતા, માને પુષ્પની વૃષ્ટિ થાય. અંબાં
શનિએ શક્તિ અંબીકા, થયાં સિંહ અધાર;
રમી જમી સૌ આલીયા, ત્યાં તો વરત્યો છે જયકાર. અંબાં

સાતે વારની વિનંતી, સુણજે અંબા કાન;
 કાલા ઘેલા બોલડા, હું ગાઉં તમારા ગાન. અંબા૦
 જ્યંત કહે કર જોડીને, હું છું તારો દાસ;
 માનું અંબા એટલું, મુને રાખો ચરણની પાસ. અંબા૦

અંબીકાનો ગરબો. ૬

દોની દર્શન દીન દયાલી,	જગત	જોગ	માયારે
શીશ નામી સ્તવું ખીરદાળી,	જગત	જોગ	માયારે
ચંડી અંબા સ્વરૂપ માત તારૂં,	જગત	જોગ	માયારે
પર્વ નવરાત્રીનું મને પ્યાડ,	જગત	જોગ	માયારે
કર્ણક દેવી સંગાતમાં આવી,	જગત	જોગ	માયારે
લાલ ચુંદડી ત્રીશુળ લાવી,	જગત	જોગ	માયારે
લઈ ખપ્પર દૈત્યો સંહાર્યા	જગત	જોગ	માયારે
અખીલ વિશ્વેના ભાર ઉતાર્યા,	જગત	જોગ	માયારે
મહાકાળી છો મંગલ રૂપે,	જગત	જોગ	માયારે
રજની શરદોત્સવે રૂડી દીપે,	જગત	જોગ	માયારે
શીવ બ્રહ્માએ શુભ તારા ગાયા,	જગત	જોગ	માયારે
જુગ ભુગની તું મમ્માયા,	જગત	જોગ	માયારે
નામ તારાથી ભુત પ્રેત ભાગે,	જગત	જોગ	માયારે
ગગન લેહી જય ધ્વનિ ગાજે,	જગત	જોગ	માયારે
દળી પાયે 'ચંપક' શુભ ગાયે,	જગત	જોગ	માયારે
શરણે આવ્યાને સિદ્ધિ પમાયે.	જગત	જોગ	માયારે

શ્રી અંબાજીની સ્તુતિ. ૨

ડુંગરવાળી રે મોરી માત, અંબા દેવી દયા કરોને;
રાખોને સેવકોની લાજ, લક્તો લીડ હરોને—ડુંગર.

સાખી.

લગવત લીડને લાંગવા, સેવક સમ રે શક્ત;
રાખ્યો ભરોષો તુજપરે, બને તુજ વિના અશક્ત—અંબા.
દેવ ગયા છે ડુંગરે, પીર મકે કહેવાય;
અંબા પારો પ્રત્યક્ષ છે, સર્વ જનમાં મનાય—અંબા.
વ્યભિચાર રહે વેગળો, ચોરી કદી નવ થાય;
કદી કરે કુકર્મ તો, સજ્જ અંબા તરફથી થાય—અંબા.
શોક નહિ મા તુજ સ્થાનમાં, સુખની રેલમછેલ;
દર્શન દે મા સર્વને, સુખે મોકલ સૌને ઘેર—અંબા.
ગાયે ગુણ મા આપના, વળી નર્મદ કરી પ્રણામ;
થાતાં વિભેગ મા આપનો, માજી કંઈ હું પ્રણામ—અંબા.

સ્તુતિ. ૩

મોરી અંબે બિરાજે પાડનમેં, પાડનમેં મયા ઝાડનમેં મોરી.
આરાસુરમાં અંબા બિરાજે, લક્ત લડાવત લાડનમેં. મોરી૦
દેશ દેશકા સંઘજ આવે, માજીકુ રીઝાવત વાવનમેં. મોરી૦
નિશ્ચે મને નારાયણી સેવો, અવ્યાવર દેવે દાનનમેં. મોરી૦
દાસ દામોદર અર્જુજ આહત, બુદ્ધિ બઢાવો તેરે ધ્યાનનમેં. મોરી૦

અંબાજીની સ્તુતિ. ૪

અંબે વાલી કર રખવાલી, સદા તું કરજે સહાય મારી અંબા માં

તારી માયાનો પાર ન પામું, લલલલા અટવાય-
 બુદ્ધિ તું આપજે સહાય સારી, મનના મેઝને કાપ-
 કામ ક્રોધ મદ્દ મોહ તજવી, શુદ્ધ બુદ્ધિ તું આપ-
 માયાનો નથી મોહ મને મૈયા, અવિચળ ભક્તિ આપ-
 નાટકીયા સૃષ્ટીનો મોહ તજવી, દાસ કરીને થાપ-
 તારી કસોટી સહેવા તૈયાર છું, મુકું છું ખોળે શીશ-
 એટલું મનમાં યાચું છું મૈયા, માતા કરો નહિ રીશ-
 ટેક તારી મનમાં મને, અંબા તારી બધે છે જાલ-
 માર્કુંડ જેવા સેજે ફસાયાં, જેણે જોયો પ્રલયકાળ-
 એટલું માડી કહું છું રે તમને, પાપ તું મારાં કાપ-
 માયાના મોહથી જાણે અજાણે, પાપનું રહે નહિ માપ-
 છોડ કછોડ જાણીને છોડજે, માણી દેજો આઈ-
 તારી માણી વીણુ બાલને અંબા, સૌ દેશે વિદ્યાર્થ-
 તારો છોડ જ્યારે વન વન ભટકે, તારી તો પત જાય-
 શરણાગતને તારજે રે અંબા, તારાથી ન તજાય-
 દાસની વિનતી જાણે અજાણે, સુણજે ઘડને કાન-
 કરગરી તુજને કહું છું રે અંબા, શું કરું સનમાન-
 કુલ નહિ તો કુલ પાંખડી રે અંબા, માની લેજો આપ-
 દીન દયાળી લોળી મૈયા, કષ્ટ તું સઘળાં કાપ-

માન સરોવર માને ગમે તેમાં સૌ કોઈ ન્હાય અંબે આરાસુરી
 માએ મહીમા કીધો ઘણેરો ન્હાવાથી દોષ જાય ,,
 ધીના તે દીવા બળે મંદિરમાં ઉઠે અખીલ ગુલાલ ,,
 નોખત નગારા વાગે છે ઘેરાં નાચે છે તારા બાલ ,,
 તારે તે દ્વારે આવે છે બાળક કષ્ટ તું સઘળા કાપ ,,
 રાતની શોભા દીસે અનુપમ માનવોનું નહિ માપ ,,
 દર્શન કરવા માનવી રે ઉલટે ગીરદી ઘણી થાય ,,
 આરતીના દર્શન અતિ સુંદર જય જય અંબેમાય ,,
 ભાવી દુર્ભાવી ને દર્શન તું આપે વારા પછી વારંવાર ,,
 તારી આગળથી ખસવું ન ગોઠે થયા પછી એક તાર ,,
 લાજ તું રાખજે દાસ તણી મા બાણું નહિ કાંચ જાપ ,,
 સદા સેવકને રાખજે ચરણમાં દાસ કરીને થાપ ,,

મહાકાળીની સ્તુતિ. ૯

કાલી ખપરવાલી તુજકો લાખો પ્રણામ
 મહીષાસુરકો મારનવાલી, રક્ત બીજકો રોલીનવાલી-
 શુંલ નિશુંલને હણનેવાલી, દેવકા ઉદ્ધાર કરનેવાલી-તુજકો
 શિવકી સાથે રહેનેવાલી, રૂંઢમાલકો ધરનેવાલી-
 દૈત્યકા રક્ત પીનેવાલી, ખડગ લેકર પ્રીરનેવાલી તુજકો
 કાલ દંડકો ધરનેવાલી, પાપી જનકો દંડનવાલી-
 પ્રલય કાળકો કરનેવાલી, શમશાન વિભુતિ ધરનેવાલી-તુજકો
 ખુલ્લી જગ્યાએ પ્રીરનેવાલી, કાલ સ્વરૂપે રહેનેવાલી-
 શરણાંગતકો પાલનવાલી, દાસકી રક્ષા કરનેવાલી-તુજકો

મહાકાલીનો ગરબો. ૧૦

દેવી દરશન દીયો ને માત કાલી રે	પાવાગઢવાલી
તને નમું હું માત વાળી વાળી રે	"
માણ અનેક અસુર સંહારીયા રે	"
માણ માર્યો મહીષાસુર દૈત્યને રે	"
માર્યા શુંલ નિશુંલ ચંડ મુંડને રે	"
રક્ત ખીજનું રૂધીર પીધું રે	"
ક્રોધ કરીને શીશ કાપી લીધું રે	"
માણ કાલ સ્વરૂપ તમે કાલી રે	"
માણ દૈત્યોને ત્રાસ દેવાવાળી રે	"
બ્યારે રોદ્ર રૂપે થયાં માડી રે	"
દેવો ઝખકીને આધ્યા ભાગે રે	"
માનો તાપ તેને બહુ ભાગે રે	"
તેણે મનમાં વિચારી વાત રે	"
હવે શાંતિ થશે કેમ માત રે	"
સૌ દેવો ગયા કેલાસમાં રે	"
બ્યાં શીવજી બેઠા હુલાસમાં રે	"
શીવે બાણી વિચારી મન વાત રે	"
મહાકાલી કરશે ઉત્પાત રે	"
શીવ હડી આવ્યા તત્કાળ રે	"
બેયાં કાલી કરાલી વિકાળ રે	"

જેણે હાંકી રૂધીરની નીક રે પાવાગઢવાદી
 તેની સામે જવું નહિ ઠીક રે "
 જાણી સુક્ષ્મ રૂપે શીવ ચાલીયા રે "
 ધીરે ધીરે કાલી પાસ આવીયા રે "
 શીવ ચરણ નીચે દબાવ્યા રે "
 માણ શીવને જોધને દુભાયા રે "
 અરે કહેતાની સાથ જીભ કાઢી રે "
 શીવ ઉઠ્યા તુરત દાંત કાઢી રે "
 શીવ શક્તિ રૂપે મહાકાલી રે "
 વહારે ધાજે સદા તું દયાળી રે "

અંબાની સ્તુતિ. ૧૧

અંબે ખુબ રંમતી આજ અંબે ખુબ રંમતી આજ
 સેથો પુર્યો સીંદુરનો ને ટીલડી કરે ચળકાટ મૈયા ખુબ રમતી આજ
 હીરા ચુની નાક માને હાર કરે ચળકાટ મૈયા "
 અંબે પહેચું પટોળું ને સુંદર શોભે ભાત "
 પગે ઝાંઝર પહેરીયાં ને માથે શોભે તાંત "
 છુટો મુક્યો ચોટલો ને જાણે વશીયલ નાગ "
 રૂરે રૂંદડી ધુમે મૈયા નોખત પુરે રાગ "
 નોખત વાગે જોરમાં ને ખુબ ચઢાવે સૂર "
 ચોસઠ ખંડેનો સામટી ને સાથે પુરે સૂર "
 માથે ગાગર લઈને મૈયા ખૂબ ધુમે છે આજ "
 અંબેવાળી છે દયાળી દાસનું કરવા કાજ "

અંબાજીનું આવાહન. ૧૨

તમને લળી લળી લાગું પાયરે માત અંબા ભવાની આવે છે	
ત્યાં આનંદ ઓઝીય થાયરે માત	”
સાથે બહુચર વાળી આવેરે માત	”
કુરકટ પર બેસી આવેરે માત	”
અંબા સીંહ પર બેસી આવેરે માત	”
કાળી શાંત સ્વરૂપ સાથે આવેરે માત	”
ભવાની કુંઠનપુરથી આવેરે માત	”
સહુ ખેડેનો મળીને સાથે આવેરે માત	”
સહુ સહુનાં વાહન લાવેરે માત	”
છોડી અટપટ અટપટ આવેરે માત	”
ઢઢ ઢોટ ને પુરપાટ આવેરે માત	”
સહુ સોળે શણગાર ધરી આવેરે માત	”
માડી મુંઢર પટોળાં ખેડેરી આવેરે માત	”
તમે કરોને ધૂપ ને દીપરે માત	”
કરો મંડપમાં ટાપટીપરે માત	”
ઢાળો બાળેઠ મંડપની માંચરે માત	”
મારી માડી આવે આનંદ થાયરે માત	”
લઘ પુષ્પ ને વેણી કરોરે માત	”
માની સેવા કરી દ્યો દહાવોરે માત	”
અર્ચ સૂણીને દાસની આવેરે માત	”

કામ દાસનું કરવા આવેરે માત અંબા લવાની આવે છે
 લોળી મૈયા વાહરે આવેરે માત
 સહુ કદને કપિવા આવેરે માત
 માડી લોળી દયાળી આવેરે માત
 સહુ બાળને સરખા રાખેરે માત
 દુઃખ દારિદ્ર કાપી નાખેરે માત
 માડી દાસની લીડો ભાંગવારે માત
 બાથે દાસ ળીજે ક્યાં માગવારે માત
 કામ દાસનું વેડફાઈ બાથેરે માત
 માટે દયા કરીને વેલી આવેરે માત
 સહુ દાસની પર મહેર લાવેરે માત

બહુચર માનો ગરબો. ૧૩

નમું શારદાની માત (૨) વાણી આપે વીવેકથીરે લોલ
 ગુણ ગાવા બહુચર માત (૨) હેત લાધ્યું અતિ ઘણુરે લોલ
 માડી સંખલપુર રાજ (૨) તેનો મહિમા અતિ ઘણુરે લોલ
 માની વાગે બધે હાક (૨) સહુ હેતથી માને ભજેરે લોલ
 બ્યારે દેવને પડી ભીડ (૨) ભીડ ભાંગવા માને ભબ્યારે લોલ
 સુણી દેવની માયે અરજ (૨) આલ્યાં દૈત્યને સંહારવારે લોલ
 લીધું ભમર ભાલું હાથ (૨) અડગ ચક્ર ને ગદા ધરીરે લોલ
 લીધું ત્રીશુળ કરી કોપ (૨) દુષ્ટ દૈત્યને સંહારવારે લોલ
 માયે મોટા કર્યાં કામ (૨) ડંકો વાગે ત્રિલોકમાંરે લોલ

માર્યા મોટા મોટા દૈત્ય (૨) ચંડ, મુંડ અને શુંભનેરે લોલ
 માર્યા મહીશ મોટો દૈત્ય (૨) રક્તળીજને તેણે હણ્યોરે લોલ
 ધરી કાલીકનું રૂપ (૨) દાટ વાળ્યો છે દૈત્યનોરે લોલ
 પીધાં હેતથી રૂધીર (૨) માળા શીશની માએ કરીરે લોલ
 માએ ધરી પ્રખર રૂપ (૨) અનેક દૈત્યને સંહારીઆરે લોલ
 માએ દેવની ભાંગી ભીડ (૨) રાખી લાજ સહુ દેવનીરે લોલ
 સહુ દેવ થયા ખુશ (૨) માને હેતથી વંદન કરેરે લોલ
 માજી સહુને પુરે આશ (૨) કાપે દુઃખ આપે મુખનેરે લોલ
 એવી લોળી મારી માત (૨) રાખે લાજ સહુ દાસનીરે લોલ
 ભજે ધરી એક ધ્યાન (૨) છોડી મોહ મમતા બધીરે લોલ
 છોડી આળ ને પંપાળ (૨) ધ્યાન હેતથી માનું ધરોરે લોલ
 બ્યારે થાશે એક તાર (૨) ત્યારે દીવ્ય બ્યોતિ બગશેરે લોલ
 ખુલ્યા પછી હૃદય દ્વાર (૨) માજી સામને આવી ખડીરે લોલ
 એવો માજીનો પ્રતાપ (૨) વંદન હેતથી કરેરે લોલ
 માજી દાસની રાખો લાજ (૨) કરી સહાય તમે તારબેરે લોલ

અંબાજીનો ગરબો. ૧૪

દીકાં ગરબે રમતાં અંબા સ્વપ્નાંતર મોઝાર
 દીકાં ગરબે રમતાં હીંગલા બહુચર બુટ બલાર સાથે દીકાં
 ચામુડા ખોડીયાર સાથે દીકા ગરબે રમતાં અંબા ”
 દીકાં ચોસક સંગે રમતાં, સ્વપ્નાંતર મોઝાર અંબા ”
 વસ્ત્રાબુધ્ધ અંગે ઘણાં મા ચુંદડી લાલ ગુલાબ અંબા ”

સેથો પૂર્યો સીંદુર તણો મા ટીલડી તપે કપાળ અંબા દીકાં
 સોના તણો મુગટ છે માથે, કંઠે એકવળ હાર મા અંબા „
 કંકણ ચુડી શોભે હાથે, રત્ન જડીત અપાર અંબા „
 કાંબી કડલાં નેપુર પાથે, ઝાંઝરનો ઝમકાર અંબા „
 બાબુ બંધ ને બેરબાં બાંયે અણુવટ વીંછીયા ચાર અંબા „
 સોના મરબો શીશ લઈ ગાતાં, વત્યો જય જયકાર અંબા „
 શીર હસ્ત મુકી આશીષ દેતાં, વાંધ્યો હર્ષ અપાર અંબા „
 સીધાવ્યાં મા અંબા કેતાં સીધાવ્યાં, આંખ ઉઘડી કેતા „
 દીકા સીંદુ અસવાર અંબા „

બાબો મા કહી પુકાર પાડી, થયો ત્યાં પ્રાતઃકાળ અંબા „
 સત્ય કરો મુજ ભાવના પાડી, છો ઇચ્છા પ્રતીપાળ અંબા „
 જ્યંત કહે મા બેઉ કર જોડી ચરણે રાખી ભવ તાર અંબા „
 દેજો દરશન દાસને દોડી એટલી અર્જ ઉર ધાર અંબા „

અંબાજીનો ગરબો. ૧૫

આનંદે ખેલ્યાં નવરાત, કહોને ક્યાં રમી આવ્યાં
 રૂડા રંગો દીસે રખીયાત, કહોને ક્યાં રમી આવ્યાં—આનંદે
 એકમને દીન આજ નવરાત આવ્યા જ્વારા વાવીને આગણું દીપાવ્યાં
 તોરણ ટોડલે બંધાવ્યાં હો માત રમવા પધારો—આનંદે
 ખીજે ખીરદાળી ખોદુચર બાળા, યંત્ર તંત્ર નવ બાણું મંત્ર માળા
 લાગે મુજ નામ વીણુ ઠાલા હો માત રમવા પધારો—આનંદે

ત્રીજે ત્રીપુરા તુલસી લવાની મીન લોચન આદ્યશક્તિ ગીરવાની
 સેવે જ્ઞાની મુનિ ધ્યાની, હો માત રમવા પધારો-આનંદે
 ચોથે ચતુરભુજ દેવી આમુંડા, લાગે મનોહર રૂપ પ્રચંડા
 લીધું ખપ્પર હાથ દંડા, હો માત રમવા પધારો-આનંદે
 પાંચમે પાવાગઢથી આવ્યાં કાલી, લઈ ગરબો શીર ધુમે મતવાલી
 ચોસઠ સંગ લીયે તાલી, હો માત રમવા પધારો-આનંદે
 છઠે છત્રેશ્વરી તું છો છોગાલી, મહાલક્ષ્મી સસ્તવતી મહાકાલી
 અનેક રૂપે એક ન્યારી, હો માત રમવા પધારો-આનંદે
 સાતમે સીદવા હરસીદ હીંગુલા, ઓશીયાલો સદા બાલ ત્રીપુરા
 માઈ મસ્તીમે ચકચુર, હો માત રમવા પધારો-આનંદે
 આઠમે અષ્ટ ભુજા દુર્ગા છો માવડી, જાલી પ્રીતે બાંધ તારો મુજ
 રાખો સદા શીર છાંયડી, હો માત રમવા પધારો-આનંદે
 નવમે નવ દુર્ગા અષ્ટ સાધ્વી, નવ નીધી હોમ હવન દાન દક્ષણા લીધી
 આશીષ સૌએ માની લીધી, હો માત રમવા પધારો-આનંદે
 દશમે દેવી ગયા દરબાર, રમ્યાં જમ્યાં સૌ પ્રીતે કંસાર
 વરત્યાં ત્યાં જય જયકાર, હો માત રમવા પધારો-આનંદે
 નવરાત ગરબો જે કંઈ ગાશે, પાપ પૂરવના પ્રલય થાશે
 અંતે તે કૈલાસ જશે, હો માત અંતે તે કૈલાસ જશે હો માત
 રમવા પધારો-આનંદે
 કર જોડી જ્યંત ચરણે લાગે, દૃષ્ટીથી નવ કરશે આગે
 લળી લળી તુજ પાસ માગે, હો માત રમવા પધારો-આનંદે

રાસ રમતાં અંબાનો ગરબો. ૧૬

દીકાં રાસ રમતારે અંબા, આરાસુર મોબાર અંબા દીકાં
 દીકાં રાસ રમતારે કાલી, હર્ષદ ને હીંગલાબ અંબા ",
 દીકા રાસ રમતારે બાલા, તારા ત્રિપુરા સાથ અંબા ",
 બેનપણીનો સાથ ઘણો મા, ફરતાં ઘુમે રાસ અંબા ",
 તાલ મૂઢંગની ધુન મચી મા, ફરતાં ઘુમે રાસ અંબા ",
 નુપુરનો ઝણકાર ઘણો મા, બંસીને વળી લેર અંબા ",
 મીઠાં વાગે બેન્ડ ઘણા મા, થાયક થઈ થઈ થાય અંબા ",
 તડક તડ તડ તાલી પડે મા, ઢોલક વાગે જોર અંબા ",
 પુર છટ દોમ છટ તાલ પડે મા, નારદ નટ કટ ગાય અંબા ",
 વેણું બબલે શારદા મૈયા, મથુર નાચે નાચ અંબા ",
 ડમરૂં ડાક બબલે કાલી, ભૈરવ પુરે તાલ અંબા ",
 સીંહ કરે હોંકાર ઘણા મા, છુટા મુકી કેશ અંબા ",
 શીતલ મીઠી છંચ બની મા, ચંદ્ર ખીલ્યો આકાશ અંબા ",
 બેનપણી સહુ ખેલ્યાં હોંશિ, આનંદી નવરાત અંબા ",
 દરશન કરવાં હોંશ ઘણી મા, પુરો સૌની આશ અંબા ",
 મીઠી દ્રષ્ટિ આજ કરો મા, આશીષ દેતા જાવ અંબા ",
 મહેર કરીને શરણે રાખો, દાસને પાર ઉતાર અંબા ",
 ગરબો. ૧૭

કોઈએ દીકી રે કોઈએ દીકી મારી માડીને રમતી કોઈએ દીકી
 બેનપણી સહુ સાથે મળીને આશતેસુરમાં રમતી દીકી
 મારી માડીને કોઈએ રમતી દીકી,

ખુશ ખુશ થઈ ખેડી હીંડાલે, ગમર ઉપર ઝુલતી. દીડી
 મારી માડીને કોઈએ ઝુલતી દીડી
 પાવા તે ગઢ પર કાઢીની સાથે, ભૂતનાં ટોળામાં ભમતી દીડી
 મારી માડીને કોઈએ ભમતી દીડી
 સંખલપુરમાં ખોચરની સાથે, ચાચર મધ્યે ખેલતી દીડી
 મારી માડીને કોઈએ ખેલતી દીડી
 દેવો તણાં કામ કરવાને માટે, ચાંડી સાથે રણ ધુમતી દીડી
 મારી માડીને કોઈએ ધુમતી દીડી
 ચાંડ મુંડ ને મહીષાસુર મોટે, તેને હણવા કોઈએ દોડતી દીડી
 મારી માડીને કોઈએ દોડતી દીડી
 મોટાં મોટાં કામ કરવાની આડે, નવરી નથી નવરી નથી
 મારી માડીને કોઈએ નવરી દીડી
 દાસ તણી લીડને ભાંગવા, દોડતી દીડી રે દોડતી દીડી
 મારી માડીને કોઈએ દોડતી દીડી

અંબાજીનું આવાહન. ૧૮

કુમકુમ પગલે પધારોરે, અમ ઘેર આજ અંબા-
 દીન દીવાળીનો આજ છે અંબા, પ્રેમ ધરીને પધારોરે
 કૃપા કરીને માણ કારજ કરવા, અમ ઘેર આજે અંબા-કુમકુમ
 સકળ સાહેલીઓ સહાય કરવા,
 કુળ મંગળ સુધારોરે, અમ ઘેર આજ અંબા-કુમકુમ
 અંબા ને ખોચર કાઢી કલ્યાણી,
 અંબાઈ અન્નપુર્ણા પધારોરે અમ ઘેર આજ અંબા-કુમકુમ
 નારાયણી નવ રજની મહાલી,
 દશમે અમ ઘેર ખીરાજોરે અમ ઘેર આજ અંબા-કુમકુમ

કુમકુમ કેસર અંબીલ ગુલાલે,
 અગરચા ઉડાવીને રમાડોરે અમ ઘેર આજ અંબા-કુમકુમ
 આનંદ ઓચ્છવ આજ હમારે,
 પારણાં મહોલે બંધાવોરે અમ ઘેર આજ અંબા-કુમકુમ
 પ્રદ્ધા ને વિષ્ણુ શીવ સહુ પુજે,
 સકળ મળીને તમ પારોરે અમ ઘેર આજ અંબા-કુમકુમ
 વિમ્બ લોજન માણ કરોને આંગણીએ,
 આશીષ દેવા પધારોરે અમ ઘેર આજ અંબા-કુમકુમ
 નાગર નવરા લોક નમે છે,
 પ્રતિ પાલન પરવારોરે અમ ઘેર આજ અંબા-કુમકુમ
 અંબાને 'લાલ' વહાલથી સેવે,
 સકળ થાએ જનમારોરે અમ ઘેર આજ અંબા-કુમકુમ

હીમજમાનો ગરબો. ૧૯

શીવ શક્તિ તુજને નમું રે હીમજ, લગી લગી લાગું પાય શીવ
 વાણી આપોને માત શારદારે હીમજ, ગુણ તમારા ગવાય ”
 સ્તુતિ જાણું નહિ તારીરે હીમજ, કાલાઘેલાં ગુણ ગાઉં ”
 બુદ્ધિ વિનાનો બાળતારોરે હિમજ, તારા વિના ક્યાં જાઉં ”
 મહેર કરી બુદ્ધિ આપજોરે હિમજ, સુખેથી કરવા કાજ ”
 ગુણ ગાવા ઈચ્છા થઈરે હિમજ, પ્રેમ થકી મન આજ ”
 તારા પ્રતાપે સૌ થરથરે હિમજ, ત્રણે દેવો ગુણ ગાય ”
 જાવાના કોડ તમને થયારે હિમજ, દક્ષતણાં યજ્ઞ માંય ”

આપે તેડું નહિ મોકલ્યુંરે હિમજા, કરૌ મનમાં શું વિચાર શીવ૦
 સતિએ શીવને વિનવ્યારે હિમજા, જાવા થાએ તૈયાર ”
 તેડા વિના ન જવાયરે હિમજા, શીવે કહ્યું તે વાર ”
 જોઇ વિચારી મના કરીરે હિમજા, જાવા તે યજ્ઞ મોજાર ”
 હઠ કરી સતી બોલીયાંરે હિમજા, જાતાં તે કેમ રોકાય ”
 શીવ વધા વિચારીનેરે હિમજા, તેડા વિના કોણ જાય ”
 થાશે અનિષ્ટ કાંઈ યજ્ઞમારે હિમજા, નથી તમારું ત્યાં કામ ”
 જવા થકી વિઘ્ન આવશેરે હિમજા, લેશે તમારું નામ ”
 સતીએ શીવને વિનવ્યારે હિમજા, નક્કી જવાનો હામ ”
 આઘ શક્તિ હું કાલીકારે હિમજા, દુર્ગા છે મારું નામ ”
 જાવા વિચાર નક્કી કર્યોરે હિમજા, કરીશ રૂડું કામ ”
 વિનવિશ હું મમ તાતનેરે હિમજા, કીધું છે ખુરું કામ ”
 શીવે જાણ્યું દેવી દુભાયાંરે હિમજા, દોષી તેને વિદાય ”
 ગણને તે સાથે મોકલ્યારે હિમજા, નક્કી વિધ ત્યાં થાય ”
 નંદી ઉપર બેસી ચાલીયાંરે હિમજા, આવ્યા છે માતાની પાસ ”
 સતીને માએ સમજાયાંરે હિમજા, કરીને મન હુલાસ ”
 ગંભીર ભુલ મમ તાતનીરે હિમજા, શીવજી વિના કરે કામ ”
 શાંતિ તમે નહિ છોડ્યોરે હિમજા, મનને આપો વિરામ ”
 ફોલ કરી મનમાં સમીરે હિમજા, ગયાં છે દક્ષની પાસ ”
 તાતે તેને ન બોલાવીયાંરે હિમજા, મુક્યો મનમાં નિવાસ ”
 કોપ કરી સતી બોલીયાંરે હિમજા, દુષ્ટ ખુદિ થઇ કેમ ”
 શીવ શક્તિને નહિ નોતર્યાંરે હિમજા, શું છે તમારી નેમ ”

અવળી બુદ્ધિ તાત તાહરીરે હિમળ, યજ્ઞમાં વિધ્નજ થાય શીવ૦
 તાતે સુષ્પી તરછોડીયારે હિમળ, સતીનો કોપ ન માય ॥
 આસન નહિ જ્યાં શીવ તણુરે હિમળ, ત્યાં તે કેમ રેવાય ॥
 અગ્નિ પ્રદિપ માને થયોરે હિમળ, તે કેમ જીવે બાય ॥
 માએ ધર્યું રૂપ આકરેરે હિમળ, કરવો બાણે પ્રલયકાળ ॥
 સતી તે હોમમાં સમાયારે હિમળ, ગણ થયા વિકાળ ॥
 શીવજીને મનમાં ઉગીયુંરે હિમળ, નક્કી કાંઈ અનિષ્ટ ॥
 ત્રીજું તે લોચન ખોલીયુંરે હિમળ, દેવા તે દક્ષને કષ્ટ ॥
 કોપ કરી શીવ આવીયારે હિમળ, રૂપ ધરી વિકાળ ॥
 તાંડવ નૃત્ય શિવે કર્યુંરે હિમળ, દક્ષનો ક્રીધો કાળ ॥
 માને દુલિને કોણ જીતીયુંરે હિમળ, કરે તે સોને જેર ॥
 હેત કરી માને બબેરે હિમળ, કરશે તે લીલા લેર ॥
 દાસ તારો તને વિનવેરે હિમળ, બાણું નહિ કાંઈ બાય ॥
 ભુલો ઘણી હોય માહરીરે હિમળ, સુધારી લેજો આપ ॥
 ગુણ ગાવા મરજી થઈરે હિમળ, બુદ્ધિ નથી મુજ માઈ ॥
 કાલા ઘેલા ગુણ ગાઉરે હિમળ, માફ કરો મુજ આઈ ॥

મુંદર અને સસ્તું કાપડ ક્યાંથી ખરીદશો ?

મણીલાલ બાપુજી કાપડીયા.

દરેક જાતના રેશમી, મુતરાઉ, ગરમ કાપડના વહેપારી.

શાહપુર, હલીમની ખડકી—અમદાવાદ.

ભવાનીમાને! ગરબો. ૨૦

પડવે તે પ્રગટયાં પાવે ભવાનીમા
 માને ભજે સહુ ભાવે " "
 બીજે તે બૌચર બાળી " "
 નમો તમે વાળી વાળી " "
 ત્રીજે ત્રીપુરા માવડી " "
 તેની પુજેને પાવડી " "
 ચોથે ચંડી મહાકાલી " "
 બીડો ને ભાંગવા વાળી " "
 પાંચમે તે પાવન કીધાં " "
 અમને તે દર્શન દીધાં " "
 છઠે તે ચાચર ખેલ્યા " "
 દેવોને રક્ષમાં આપ્યા " "
 સાતમને શક્તિમાર તારો " "
 આશીષ દધને ઉગારો " "
 આઠમે હોમ હવન થાય " "
 શ્રીકૃષ્ણ ધણેરા હોમાય " "
 નવમે તે નિવેદ કીધાં " "
 હેતે કરીને તમે લીધાં " "
 દશમે તે રાવણ રોક્યો " "
 ત્રીશુભ લઈને તોડ્યો " "

દેત્યોને રણમાં રૈલ્યા ભવાનીમા
 ખપર લઈને ખોલ્યા "
 વીણી વીણીને ઘાણુ વાળ્યો "
 ચંડ મુંડ ચપટીમાં ચોળ્યો "
 માર્યો મહીષાસુર મોટો "
 દઈ ને રણમાં દોટો "
 દેવોનાં કામ ઘણાં કીધાં "
 આશીષ સહુને દીધાં "
 તમે જગત જોગ માયા "
 શુભ તારા તો ગવાયા "
 'કેશવ' દાસ તમારો "
 દાસ થાપી ને ઉગારો "

અંબાજીનો ખરખો. ૨૧

ભણું ભવાની નીત્ય ભાવે હો માત આશીષ દોને
 ટકવાને ધ્યાન માઈ અંબાને, વીનવું હું રૈજ રૈજ અંબાજી માને,
 કહેતાં શરમાવ હવે માને, હો માત આશીષ દોને-ભણું ૧
 સમાવાં દુઃખ દાસના હો માડી, હેતે વધારો તમે દાસનીરે વાડી,
 વહાલ કરીને જોને દાડી, હો માત દર્શન દોને-ભણું ૨
 લાજ તું રાખવા વેલીરે આવજો, અમીરસ નાખી અમને ભીંજાવજો,
 લક્ષમાં રાખી અંબા આવજો, હો માત આશીષ દોને-ભણું ૩
 લળી લળી પાય લાગું તને માડી, દુઃખ દારિદ્ર નાખો ઉડાડી,
 ક્ષમા કરોને મારી માડી, હો માત, આશીષ દોને-ભણું ૪

મીઠી નજરનાં તરસ્યાં છે બાળો, રાખી શરણમાં સહુને પાળો
 શંકાનાં સ્થાન બધાં ટાળો, હો માત આશીષ દોને-ભણું ૫
 કહેવું હવે શું તમને માડી, આશ અંતરની સમજો છો માડી
 રહેમ કરી તાર હવે માડી, હો માત આશીષ દોને-ભણું ૬
 નાનાશા બાળત્રી વિનંતી સુણીને અર્જ પરાવર ધ્યાનમાં આણીને
 ઝટ દઇ સુણજે વાણી, હો માત આશીષ દોને-ભણું ૭
 યંત્ર તંત્ર હું કોઇ ન જાણું તુજ નામ વીણું કંઈ મનમાં ન આણું
 અંબાના નામને વખાણું હો માત આશીષ દોને-ભણું ૮
 બાળક તારે શરણે આવે મનમાં છે હેત ઘણું ઉમંગ લાવે
 અંબાને હેતથી વધાવે હો માત આશીષ દોને-ભણું ૯

મહાકાલીનો ગરબો. ૨૨

દરશન દીઝોને દયાળી, હો માત વેલા પધારો.
 હેતે ભૈળું માત કાલી, હો માત વેલા પધારો. ૧
 અંબાને બીચર હરસદની સંગે, તારા ત્રિપુરાની સાથે ઉમંગે
 વેલા પધારો જગદંબે, હો માત વેલા પધારો. ૨
 રૂપ પ્રચંડ તમારું નિહાળું, ખુલા મુકીને કેશ આવતા હું લાળું
 ચક્ષુ હું લાલ તારાં લાળું, હો માત વેલા પધારો. ૩
 અંગારા આગના વરસે છે આંખમાં, મસ્તક દૈત્યનાં તારી છે કાખમાં
 લોટો છો માત તમે રાખમાં, હો માત વેલા પધારો. ૪
 સ્મશાને તારો વાસ છે હો કાલી, કાળો સ્વરૂપે રહે મતવાલી
 સંગે રમે છે માત બલી, હો માત વેલા પધારો. ૫

ખપર લઈ ખુબ ખેલને ખેલો, દૈત્યના શીશને પગથી ઠેલો
 હાંકો રૂધીરની રે નીકા, હો માત વેલા પધારો. ૬
 દૈત્યોને હણવાનો શોખ ઘણો મા પીવા રૂધીર તને હરખ ઘણો
 દૈત્યોની લાણી લણોમા, હો માત વેલા પધારો. ૭
 ડમરૂ ને ડાક માણ વાણંત તારા, લીધાં ખડ્ગ દંડ આયુધ સારા
 તેથી દીસા છે તમે ન્યારા, હો માત વેલા પધારો. ૮
 અર્જુનું સુણુને દાસની આને, વેલીરે તું આવને વાને
 આશીષ દેવાને કાને, હો માત વેલા પધારો. ૯
 દાસ તારો તને શરણે નમે છે, આવીને તારા પગમાં પડે છે
 નીત્ય તારા નામને જપે છે, હો માત વેલા પધારો. ૧૦
 આશીષ દઈ માત અમને ઉગારો, હોડી આ દાસની પાર ઉતારો
 શરણે રાખીને તમે તારો, હો માત વેલા પધારો. ૧૧

અંબાળનો ગરબો. ૨૩

આને ઉદય થયો લાણુ (૨) અંબા આવ્યાં મુજ મંદીરે લેલ
 ધરી શોળ શણુગાર (૨) મુગટ હેમની શીરે ધરીરે લોલ-આ. ૧
 કનક કુંડળ ધરી કાન (૨) હીરા હાર માતી તણારે લોલ
 વળી દીસે સુંદર (૨) તંત ગાલ અને હુમાણુરે લોલ-આ. ૨
 નેપુરના આંજરીની સાથ (૨) શોભે અણુવટ વીંછીયારે લોલ
 વેણી પેરી છે શીશ (૨) હાથે કંકણ હેમનાંરે લોલ-આ. ૩
 આવ્યાં માણ કરી નેર (૨) આનંદ વધ્યો અતિ ઘણો રે લોલ
 હું તો ભુલ્યો માડી લાન (૨) ધુન અંબાના નામની રે લોલ-આ. ૪

માણ કરવા સેવા મન (૨) સાથે ધરવા મેવા ભાવથીરે લોલ
 ફરું આમ અને તેમ (૨) બની હર્ષ થેલો માવડી રે લોલ આ-૫
 એક મુકી બીજું જોઈ (૨) બધે આપડપ ભાસતું રે લોલ
 નથી કોઈ એવી ચીજ (૨) વીનાં આપનાં સ્વરૂપનીરે લોલ આ-૬
 માણ થેલો કયો આજ (૨) મન માંડે ગોટે ચડયુંરે લોલ,
 હવે સાંભળ્યું મન માંચ (૨) હજી ચીજ મુજ પાસે છેરે લોલ આ-૭
 મે હસ્ત ત્રીજું શીશ (૨) માને ધરવું બાકી રહ્યું રે લોલ;
 ધરું હેત કરી આજ (૨) માણ વંદન સ્વોકારશેરે લોલ આ-૮
 મુકી હસ્ત મુજ શીશ [૨] તમે દિવ્ય ચક્ષુ ખોલજેરે લોલ,
 જેથી ભવની ભાંગે ભોડ (૨) ટળે દોષ તુજ દાસનારે લોલ આ-૯
 માણ એટલું માગું આજ (૨) જ્ઞાન આપજે રૂડું મને રે લોલ
 જેથી ઓળખું તને માત (૨) અને મોહ મમતા ટળેરે લોલ આ-૧૦
 એવી સુણી મારી અર્જ (૨) ભક્તિ આપજે તું દાસને રે લોલ,
 માણ એવી કરી રહેમ (૨) તારા દાસને સંભાળજેરે લોલ આ-૧૧

અંબાની ચુંદડી. ૨૪

[રાગ ધૌધ.]

માની ચુંદડીનો રંગ લાલ અંબામાની ચુંદડી.

તેને ફરતી છે ધુધર માલ " ૧

માંહી બુટા ભર્યા લાલ ભાત " ૨

કરું ચુંદડીની શી વાત " ૨

જ્યાં પ્રદાંડ ચૌદે માય " ૩

જેના ગુણ ત્રણે લોક ગાય " ૩

દીસે ધુધરીમાં તેત્રીસકોડ અંબામાની ચુંદડી.		
તેની કયાંધ મલે નહિ જોડ	”	૪
વચે શિવને શક્તિ વીરાજે	”	
તેનો ઝંકાર રૂપે વિરાજે	”	૫
શિવ પ્રદ્ધા વિષ્ણુ ગુણ ગાય	”	
જેની શક્તિ બેઠી છે માંચ	”	૬
તેની શોભા તણે નહિ પાર	”	
માને શોભે સોલે શણગાર	”	૭
માડી હોંશે ઓઢે ભલી ભાત	”	
પહેરી ખુશ ખુશ થાય માત	”	૮
માની ચુંદડી ગાસે ધરી પ્રેમ	”	
તેની અંબા પુરશે નેમ	”	૯

આઈ ખોડલનો ગરબો. ૨૫

આઈ ખોડલ બીરાજે બડે આનંદસે,
 બડે આનંદસે પરમાનંદસે..... આઈ
 તાતણી એ તે માત બિરાજે, સેવક સોબત આનંદસે....આઈ
 રવી મંગલ કે મેદની હોવે, લાપસી બનાવત આનંદસે....આઈ
 આઈકો ભોગ ધરત સહુ, મધ્યા ખોડલ લેતી આનંદસે....આઈ
 આશા સબકી પુરણ કરતી, મોજ કરાતી આનંદસે....આઈ
 સબ બચ્ચાકો લાડ લડાતી, મેરી મૈયા ભોલી આનંદસે....આઈ
 શરણાગતકો સહેજે બચાતી, સબકો ચાહતી આનંદસે....આઈ

ગરબો. ૨૬

માણ આવ્યો હું તારી નીશાળ, અંબા મોરી આનંદકારી
માણ બાલની લેને લાળ અંબા મોરી ”

સાખી.

મહેલ રચો માટી તણો, માંહી કરવા દસ દાર;
જ્યોત વિનાને કાસણે, માણ દીસે ઘણો અંધકાર...અંબા,
મન અલીમાની રાજવા, તેમાં વળી અંધકાર;
આડો અવળો આથડે, માણ તેની કરોને બહાર....અંબા
આ ભવસાગર દોહીલો, પુરે નહિ કોઈ સાથ;
હોડી તારા નામની, માણ સુકાન રાખજો હાથ...અંબા.
જડ જંગલ વેરાનમાં, એકલ અટલું ઝાડ;
પવન કુંકે પુર ધારમાં, માણ તેને તો ટેકો લગાડ....અંબા
જીવન કંટક રાહ છે, વીકટ રસ્તા અપાર;
પથીક સંકટ ભોગવે, માણ તેનો તું એક આધાર....અંબા
બાલ ફસાણો જલમાં, માણ તેનાં તમે રણવાલ;
માણું માણ એટલું, આપ ભક્તિ તુજ બાલ....અંબા
ભક્તિ કરવા તાહરી, માણ, કરોને દાસ પાવન;
સેવક તુજ ચરણે પડ્યો, વળી વળી કરે નમન....અંબા

શા માટે મુંઝાવ છે ? તમારી જાંઘળીમાં શું છે ?

ન્યોતિધને ભગતું દરેક જાતનું કામકાજ, ભુતપ્રેત, નકતર,
વિગેરે માટે એક વખત મુલાકાત લઈ ખાત્રી કરો.

યતીશ્રી રતનચંદ્રશ્રીજી (કલ્લકતાવાળા)

દે. હરજીવન કુબેરના મકાનમાં, ધબંગરાની પોળ-ભાવનગર.

ગરબો. ૨૭

(રાગ-રંગમા રંગમા રંગમારે, બાળી બહુચર ખેલેમા રંગમા.)
 આવજો આવજો આવજોરે, અંબા ંહારે વેલા વેલા આવજો.
 બાલા ત્રીપુરા ને કાળીની સંગે, વેલા વેલા તમે આવજોરે-અં
 બાળક તારો કરગરી વીનવે, ઉરમાં દયાને લાવજોરે-અં
 ભુલચુક હોય તે માફ કરીને, વેલા આવીને ઉગારજોરે-અં
 કાલા ઘેલા તુજ બાળનુરે માડી, મનમાં કશું ન લાવજોરે-અં
 હુંહુંરે મુરખ હુંહુંરે પામર, શરણે રાખીને બચાવજોરે-અં
 લોખા તમે છે માવડીરે અંબા, સ્નેહભરી નજરે નીહાળજોરે-અં
 અભણ અણધણ બાળને અંબા, હેત કરી આશરો આપજોરે-અં
 સુખ દુઃખ કેરો તડકો ને છાંયડો, દર્શન દધને ભુલાવજોરે-અં
 ભવસાગરમાં ડુબીરે હોડી, સુકાન લઈ તમે તારજોરે-અં
 સ્હાય કરવા તમે વેલેરા માવડી, આવી ભવબંધન ટાળજોરે-અં
 દાસની વિનતી હેતે કરીને, સુણીને વેલા પધારજોરે-અં

અંબીકાની ગઝલ. ૨૮

આરાસુર અંબીકા રહેના, સુશોભીત હોતો અઘસા હો;
 દીયે આનંદ સખ જનકો, મનોહર હો તો અઘસા હો.
 જમાયા રાજ અંબાને, બહુત હી મોજમે આકર;
 દીયે આશીષ સખ જનકો, દીલાવર હો તો અઘસા હો.
 વણીક કા નાવ જળ ડુબે, સુની હે દાદ અંબાને;
 ચલીહે સ્હાય કે અંબા, દયા કર હો તો અઘસા હો.

ચરાઈ ગાઈ અંબાકી, ગોવાળે કુછ નહિ લેકર;
 દીયા હે દામ અંબાને, કૃપા કર હો તો અઈસા હો.
 લીયા જળ રાજ્ય દેત્યોને, દેવનકો ત્રાસ દે દે કર;
 સુની હે દાદ અંબાને, દયાળી હો તો અઈસા હો.
 મહીષ જળ સામને દેખા, લઈ ચંડ મુંડ કો સાથે;
 નીકંદન દેત્ય કા કીયા, લયંકર હો તો અઈસા હો.
 ભવાની માત હે અઈસી, બચાને વાલી સખજનકી;
 બચાવો અંબે કેશવ કો, દયાળી હો તો અઈસા હો.

અંબાનો ગરબો. ૨૯

અંબા બૌચર સાથે મળીને, પધારો મુજ ઘેર—અંબા આવોને
 આસો સુદ અજવાળી છે સુંદર, કરવા તે લીલા હંદર ”
 મંડપ તારો કર્યો અનુપમ, બાળેઠ ઢાળ્યા માંચ ”
 તોરણ લીલાં બાંધ્યાં ઘણેરાં, ચાકલા બાંધ્યા માંચ ”
 તારા વિના દીવા અંબા બળે છે, આવીને ચલકાય ”
 પુજાને માટે કુલ રાખ્યાં છે, ધુપ કંઈ તને આય ”
 કુમકુમ તારે માટે ઘોળ્યો છે, કંઈ ચંદનની આડ ”
 ખડેનપણી સૌ સાથે મળીને, આવો તો માનું પાડ ”
 દાસ તારો તને અર્જ કરે છે, મંડપમાં સંકડાસ ”
 રમતાં તને જે સાંકડ પડશે, ઉભો હું કરજોડી પાસ ”
 બાલક તારા દર્શનની રાહે, તલસી રહ્યા મનમાંચ ”
 બૂલચુક હોય તો માફ કરજે, બાળક બહુ હરખાય ”

માનવી કેરી ભુલ ઘણેરી, ઘડીએ ઘડીએ થાય અંબા આવેને
 દીલ દીલાવર રાખજેરે, મૈયા બીજું તે શું થાય ”
 છોકરા થઈ અમે છુટીરે જશું, માધી ન છુટાય ”
 કરગરી તને વિનવુંરે અંબા, ધીરજ અમારી જાય ”
 દાસ તણા સમ તમનેરે અંબા, વેલી વેલી આવ ”
 ભર દરીયે આ નાવ તરે છે, લઈ જા કાંઠે નાવ ”
 આ ભવસાગર તરવો મુશ્કીલ, તારા વિના ન તરાય ”
 આવણું ઉપર આવણું આવે, મન માંડું મુંઝાય ”
 ઝાઝું હવે તને કાંઈ નથી કહેવું, મન માને તો આવ ”
 મહીમા તારો વધશે ઘણેરો, લેવા દેને લાવ ”
 બાલક તારો કરગરી કહે છે, કરને લીલા લેર ”
 શરણાગતને રાખજે શરણમાં, રાખજે પુરી મહેર ”

ગરબી. ૩૦

રંગે રમે આનંદે રમે, આજ નવદુર્ગા રંગે રમે
 આદીત્યે આવ્યા અલખેલી, મંડપમાં મતવાલી ભમે ”
 સોળે શણગાર માને અંગે સોહાવે, હીરલા રતન માને અણ્ણ સમે ”
 મંગળવારે માણ બેઠાં ઉમંગમાં, ચાંચડ આગળ ગરબે રમે ”
 ખુધવારે માણ ગોખે વિરાજે, રાસ વિલાસ માને ગાયો ગમે ”
 ગુરૂવારે માણ ગરબે રમે છે, ચંદન પુષ્પ તે માને ગમે ”
 બ્રહ્મવારે માણ લાવ ધરીને, પ્રાદક્ષણ જમે તે માને ગમે ”
 શનીવારે માણ સહાય ધરીને, ભીક્ષા લોજન માને ગમે ”
 વલ્લભ કહે માને ભાવે ભજોને, રાસ વિલાસ માને ગાયો ગમે ”

ગરબી. ૩૧

અંબા આરાસુરીને અમે બાણીયેરે,
 બાલી બૌચરની માને વખાણીયેરે અંબા૦
 માડી બેઠી બીરાજે આરાસુરમારે,
 જ્યાં નોખત વાગે બહુ સુરમારે ”
 માણ બેઠા છે શેણ શણગારમારે,
 જ્યાં ભલકે છે ધૂપ પૂર બહારમારે ”
 માણ જ્યોત બળે છે ચોગાનમારે,
 જ્યાં નાચે છે બાળકો તાનમારે ”
 માણ જોઈને ખુશ ખુશ થાય છેરે,
 તે સૌને આનંદ ઉભરાય છેરે ”
 જેમ નાચે તેમ તેમ ભાન બુલતારે,
 સાથે હૃદયનાં દ્વાર સૌ ખુલતારે ”
 માડી આવીને દીવ્ય ચક્ષુ ખોલતારે,
 ખુદ્યાં સાથે સૌ અંબે અંબે ખોલતારે ”

જગદંબાનો ગરબો. ૩૨

જગમાં જગદંબા મોટી કે માનો પૃથ્વી માંચ હોય
 ગરબે ગવરી રમે રે લોલ.
 માણ મારી સોળ ધર્યા શણગાર ચીર સાળુ અંઝરનો ઝણકાર
 પાયે ઘુઘરાનો ઝમકાર.
 માણ મારી નવ દહાડા નવરાત, ચાદર ખેલે જે ભલી ભાત
 સૌ બેની તેડાવી છે સાથ, ગરબે ગવરી રમે

માણ મારી કેડે હેમનો હાર, કાને કુંડલનો ઝંખકાર
 માણ મારી તેજ તણો અખાર, ગરબે ગવરી----
 માણ મારી રુમ ઝુમ કરતાં બાય, સર્વે સાહેલીયો ગરબા ગાય
 શું કહું ચાચરની શોભાય, ગરબે ગવરી----
 માણ મારી સાળું કસબી કોર, મણી મુગટ પર ટહુકે મોર
 માણ મારી દાનવ માયા જોર, ગરબે ગવરી---:-
 માણ મારી સુર તણો સરદાર, જગમાં મહીમા અપરંપાર
 માણ મારી નોધારાના આધાર, ગરબે ગવરી----
 માણ મારી બહુચર માની સાથ, ચાચર ખેલે તાલી લે હાથ
 વધાવે ચૌદ ભુવનનો સાથ, ગરબે ગવરી----
 માણ મારી રમતાં વાધ્યો રંગ, અલખેલી ચાલે છે ઉછળંગ
 જડાવ ગરબો ગાવે આનંદ, ગરબે ગવરી રમે રે લોલ.

અંબાણની ગઝલ. ૩૩

તેરે ચરણો મેં રખ માતા, સદા ગુણ તેરે હી ગાતા-ટોક.
 તેરે દર્શનકે ખ્યાસે હમ, સદાચે મસ્ત રેહતે હૈ
 તેરે હી નામ પર અંખે, તન ધન અર્પ દેતે હૈ—તેરે
 ગળડ પર સ્થાન તેરા હૈ, મહા વિખ્યાત ઓર ભારી,
 આતે હૈ લોક હજારો, તેરે દર્શનકે પુભરી—તેરે
 તેરે મંદીરકી શોભા, અંજળ છાઈ રહી સુંદર,
 આંચળ ચોક કે અંદર, હવન તો ખુબ હોતે હૈ—તેરે
 ધજાઓ ફરતી હૈ સુંદર, તેરે મંદીરકી ઉપર,
 ‘ચંપક’ કો રાખ દીલ અંદર, ગંજળ માયા દીખાતી હૈ—તેરે

અંબામાનો ગરબો. ૩૪

જપું જપ માળા નીત્ય તારી-હો માત દર્શન ઘોને
 ધ્યાન હૃદય નિત્ય ધરીએ તારૂં-હો માત દર્શન ઘોને
 યંત્ર મંત્ર જંત્ર તંત્ર કશું નવ બાણું
 સંધ્યા પુજા વળી અઢારે પુરાણે
 સૌએ તુજ નામમાં સમાય-હો માત દર્શન ઘોને
 ત્રીન લોચન અંબા અધ્ય છે લવાની
 લાવે લળું બહુચર ખીરદાળી
 અકળ કળા ન પીછાણી-હો માત દર્શન ઘોને
 લાગ્યો છે રંગ કરવા લજન તારૂં
 માગું વચન મન શુદ્ધ કરો મારૂં
 ધ્યાન હૃદય નિત્ય ધારૂં-હો માત દર્શન ઘોને
 લાહે તુજ નામ તણી મને લાગી
 જોયું સ્વપ્નાંતર માતો જાગી
 બ્રમ લીવ ગઈ છે સૌ લાગી-હો માત દર્શન ઘોને
 મહાલક્ષ્મી સરસ્વતી મહાકાલી
 લાવે લળું બૌચર ખીરદાળી
 નાખો સૌ સંકટ ટાળી-હો માત દર્શન ઘોને
 ઓશીયાળો રહે અંબા એક તારો
 કર આલીને મૈયા પાર ઉતારો
 થાય સફળ જન્મારો-હો માત દર્શન ઘોને

ગાલી છે બાંધ અંબા દે શાને છોડી
 ડુબતી તારો લવસાગરેથી હોડી
 જશો ક્યાં હવે તરછોડી-હો માત દર્શન દોને
 લાલ જ્યંત કહે બેઠ કર નેડી
 લવ બંધન મારાં નાખોને તોડી
 દર્શન દીયોને હવે દોડી-હો માત દર્શન દોને
 બહુચર માનો ગરબો. ૩૫
 (રાગ માંડ)

ગરબો રમોને બાલા બહુચરમા (ર) શરદ પુનમની રાતરે (ગરબો)
 ગરબે રમવાના અમે આમંત્રણ આપીયાં (ર) " "
 શરણે આવેલાના દુઃખ મા કાપીયાં (ર) " "
 હલકે હાથે તો માડી તાલી ઘગાડ ને (ર) " "
 સુરીલા કંઠથી ગરબો ગવરાવજો (ર) " "
 ભારતના ગૌરવમાં તેજ મા સમાવ્યું (ર) " "
 ભક્તોના હૈયામાં સ્થાનમાજ આપ્યું (ર) " "
 સુંદર શણગાર તમે અંગે સજાવજો (ર) " "
 આનંદ હૈયાને હેલે ચઢાવજો (ર) " "
 ચેતન ચીનગારીઓ અમમાં ઉલરાવજો (ર) " "
 સેવકના દીલડામાં ભક્તિ પ્રગટાવજો (ર) " "
 ગરબે ધુમવાને માડી વહેલા પધારજો (ર) " "
 સાતે સહીયર માજી સાથે તમે લાવજો (ર) " "
 કંકણને કંડુ મુજ અવિચલ તમે રાખજો (ર) " "
 કોઠીલ વર અંતરની આશીષ વરસાવજો (ર) " "

તમારા રબ્બર સ્ટેમ્પ કયાં બનાવશે ?

હાઈ-કલાસ

રબ્બર ના

સિ ક્કા

બનાવનાર

T

નેશનલ રબ્બર સ્ટેમ્પ વર્કસ.

દરેક જાતના

બ્રોકો તથા

મનપસંદ

છાપકામ કરનાર

માલિક: T

હેમતલાલ અમરશી દોશી

કે. જગમલ ચોક—જુનાગઢ.

એક વખત કામ આપી ખાત્રી કરો.

જુનાથા ધામનો ગરબો. ૩૬

ધામ છે ધામ છે ધામ છે રે બહાલા
 જુનાથ જાત્રાનું.....ધામ છે
 ઠામ છે ઠામ છે ઠામ છે રે બહાલા,
 ઠરવાનું.....સુંદર.....ઠામ છે એ ટેક.
 જગમાલ ચોકમાં, શોભા શી શીવની,
 નિલકંઠ નિર્મળ....નામ છે રે બહાલા—જુ૦ ૧
 ગોરી તળેટી ને, કુંડ દામોદરે,
 ભવનાથ ગુણના....આમ છે રે બહાલા—જુ૦ ૨
 ખેલી દુકે પોતે જૈની તિર્થંકર,
 નેમીનાથ રંગે....શ્યામ છે રે બહાલા—જુ૦ ૩
 ગૌમુખ આવતાં ત્યાં અંબાજી ઓપતાં,
 ભારે ભક્તોને, જેની હામ છે રે બહાલા—જુ૦ ૪
 ગુરૂદત્તાત્રય, આપે જ્યાં ઓપતા
 રચના જેની, આઠે જામ છે રે બહાલા—જુ૦ ૫
 સાતમી દુકે, માત મહાકાળી શોભતાં,
 તપશીનાં, ત્યાં ભથરામ છે રે બહાલા—જુ૦ ૬
 આહા-ગીરનાર તારી શોભા શી વર્ણવું,
 ચંપક સદા.....નિષ્કામ છે રે બહાલા—જુ૦ ૭

ગરબો. ૩૭

(આશા ભર્યા અમે આવીયા—એ રાગ.)

- મા નવરાત્રીની શુભ રાતડીને, મા સમરૂં તમારૂં નામ રે;
અંબા અલબેલી રે. ૧
- મા ધૂપ દીપમાળા મધમધે એ, શોભાનો નહી પાર રે;
અંબા અલબેલી રે. ૨
- મા ઢોલ શરણાર્ધ વાજતીને, માને પુષ્પની વૃષ્ટિ બહુ થાય રે;
અંબા અલબેલી રે. ૩
- મા માનવ મેદની શી મળીને, મા રોશની ઝાકઝમાળ રે;
અંબા અલબેલી રે. ૪
- મા ભક્તોની ભીડ ભાંગતા રે, હૃદયમાં ઘણું પ્રકુલ્લાય રે;
અંબા અલબેલી રે. ૫
- મા સુરજ ચંદ્ર નીહાળતાં રે, મા દેવો તારા યશ ગાય રે;
અંબા અલબેલી રે. ૬
- મા કર જોડી ' ચંપક ' વિનવે, મા સદા કરજો રક્ષાય રે;
અંબા અલબેલી રે. ૭

૩૮.

આરાસુરી આશા પુરત, માત અંબા નામ નામ;
દીલમે મેરે તેરી સુરત, તેરે બીન ના કામ કામ—આરા૦ ૧
ચંડી અંબે નામ જનકા, ત્રિલોકમેં યસ હે તેરા;
દુઃખ દાણે ભક્તજનકા, માત અંબા નામ નામ—આરા૦ ૨

ધી રોશન સાયકલ કું.

પ્રોપ્રાઇટર :



જે. એન.
મોગલ.

અમારી દુકાનેથી સાયકલ તથા પેટ્રોમેક્સ બત્તી કીફાયત ભાવે ભાડેથી મળશે તેમજ ન્યુ તથા સેકન્ડ હેન્ડ વેચાતી મળશે.

સાયકલ, મોટર સાયકલ, પેટ્રોમેક્સ તથા આમો-ફ્રાનનું રીપેરીંગ તેમજ ગ્લેસ કલરીંગ કામ ગેરન્ટીપુર્વક કરી આપવામાં આવશે. તેમજ દરેક સ્પેઅર પાર્ટસ મળી શકશે તેમજ મોટરનું કલરીંગ તથા રીપેરીંગ કામ ગેરન્ટીપુર્વક કરી આપવામાં આવશે.

લખો અથવા મળો:—

ધી રોશન સાયકલ કું.

જગમલ ચોક-ભુનાગઢ.

પ્રોપ્રાઇટર-જે. એન. મોગલ.

પહાડ ગબડ તેરા સ્થાનક, વિશ્વમેં મથહુર હે;
 કયા કહું મેં ઉનકી રૌનક, માત અંબા નામ નામ-આરા ૩
 વણીક કા જબ નાવ ગીરા, પુકાર ઉસને તબ કહી;
 બકે તુંનેહી તો તારા, માત અંબા નામ નામ-આરા ૪
 અંધેકો મા આંખ દેવે, પાંગળે કો પાંવ ભી;
 વાંઝીયા કો પુત્ર દેવે, માત અંબા નામ નામ-આરા ૫
 જીસકો તેરા હે ભરોસા, રક્ષક તુંહી ઉનકી સહી;
 આશા પુરો 'અંપક' હંમેશા, માત અંબા નામ નામ-આરા ૬

માતાજીનો ગરબો. ૩૯

માતાજી નમી નમી લાગું પાયરે અંબાજી લવાની રે લોલ
 માતાજી સિંહ ઉપર અસ્વાર કે અતિ ઘણી શોભતીરે લોલ
 માતા તારા ગબડ ઉપર સ્થાન કે અતિ શોહામણારે લોલ
 માતા તારા દર્શન કરવા કાજ અતિ ઘણા દોહલારે લોલ
 માતા તારે દશ આંગળીએ વેઢ હાથે ત્રીશુળ શોભતુંરે લોલ
 માતા તારે ખડગ ખમ્પર હાથકે દુષ્ટો સંહારીયારે લોલ
 માતા તારી લીલા અપરંપાર કે કોઈ નવ જાણુતારે લોલ
 માતા તું છે જગ વિખ્યાત કે દેવો ગુણુ ગાન કરે રે લોલ
 માતા રાખજે 'અંપક' લાજ કે ચરણે તારે પડયોરે લોલ

અંબાને અરજ, ગઝલ. ૪૦

અંબે અંબે પુકારું મનમેં, અંબે જાય જસે ડુંગરમે
 જાય અંબા સે વિનતી પુકારી, દેવો દર્શન આનંદકારી-અંબે

તેરે દર્શનકો જીવડા તરસે, દેવો દર્શન તુમ આનંદસે,
 તેરે સેવક ઉભે દ્વારે, મનમેં આનંદ હર્ષ અપારે—અંબે
 કયા ભુલ પડી હમારી, નહી દર્શન દેતે મહેતારી,
 એ બાલક તરસે તુમારે, બીના માતા જીવન કેસે ગાલે—અંબે
 અબતો દર્શન દેવો મહેતારી, ક્ષમા કરો બાત હમારી;
 મુજશે ગુના જાયા હૈ તુમારી, માપી બક્ષો માતા મારી—અંબે
 એ બાલક અર્જ પુકારે, અંબા માતાજી અર્જ સ્વીકારે;
 તો હોવે હર્ષ અપારી, એવી દાસની વિનતી સ્વીકારી—અંબે

અંબાજીનું આવાહન: ૪૦

લોળી દયાળી માત મારી અંબીકા	
સુષોને દાસની વાત	"
કેમ તમે બેઠા ચૂપ	"
કરું હું ધૂપને દીપ	"
વેલાં વેલાં આવો આજ	"
રૂઝાં ધરીને સાજ	"
નીરખું હું તારી વાટ	"
મનમાં ઘણો ઉચાટ	"
કેમ તને લાગે વાર	"
એવા તે શા વેપાર	"
શારે કરો એવાં કાજ	"
નવરાં નથી કેમ આજ	"

એવો શો રમવાનો શોખ	મારી અંબીકા
સુણવા નથી તને મોખ	"
બ્યારે ધાર્યા તને શેઠ	"
ઉતારો કેમ હવે વેઠ	"
એવાં તે શાં મુજ પાપ	"
કસોટીનું નહિ માપ	"
રાખોને આજ હવે રહેમ	"
લભ્યું કરી શુભ નેમ	"
ભુલો બહુ બહુ થાય	"
કરોને માફ મુજ આર્થ	"
શરણે આવેલાને તાર	"
દાસને પાર ઉતાર	"

મહાકાલીનો ગરબો. ૪૧

મહાકાલી રમે પાવા વાલી રમે	આજ આંચર ચોકમાં કાલી રમે
ચોક આંચરમાં અંબા વિરાજે	
મધ્યે કાલી વિકરાલી લમે	"
ચોસઠ ઝેનો સાથે રમે	
રાસ રમ્યો હોમ હવન સમે	"
હાતે અપાર ખેલ મુજ મચાવે	
દેવતા યુદ્ધથી દેત્રે દયે	"
દેત્ર તણે મા દાટજ વાળ્યો	

મુડાના હોલાંમા માતુતમે	”
પાવા પતીયે પાલવ છાયાં	
આધ કરીને ઉગારો તમે	”
લાલો કહે મા લીલા તમારી	
રાસ ગાયો મા તારો ગમે	”

ગરબો. ૪૨

(રાગઃ-રંગે રમે આનંદે રમે.)

અંબા ઝુલે મારી માડી ઝુલે (૨) આજ ગજ્જડ ઉપર અંબા ઝુલે.
 સુંદર પટોળું ને કેસરી વાધા (૨) રૂડા રંગીલા પહેરી ઝુલે. આજ
 કંકણ હાથમાં દીસે રૂપાળા (૨) ઝાંઝર ઝમકતા પહેરી ઝુલે. ”
 અણુવટ વીંછીઆ પાયે શોભે (૨) ટીલડી કરીને માત ઝુલે. ”
 હીરા તણા હાર ખુબજ ચળકે [૨] ખાંચે બાબુખંધ પહેરી ઝુલે ”
 મીઠી સુવાસ ત્યાં ખુબજ ખેડે [૨] માઘ મસ્તીમાં આવી ઝુલે ”
 આનંદમાં ગરકાવ બનીને [૨] ખુદલા કરી કેશ અંબા ઝુલે. ”
 સોના હીંડોળો ને સુંદર તકીયા [૨] ઉપર બેસીને માડી ઝુલે. ”
 ખુશ મીબજમાં અંબા આનંદે [૨] રંગે ચડીને આજે ઝુલે. ”
 આસપાસ ડુંગર દીસેછે સુંદર [૨] શોભા નીહાળતી માણુ ઝુલે ”
 મોર કરે ટહુકાર ઘણેરા [૨] આંખે ચડીને કાચલ ઝુલે. ”
 મેના પોપટ ત્યાં બેઠા આનંદે [૨] ટહુકા કરેને સંગે ઝુલે. ”
 દાસ કહે આજ અંબા ઉમંગમાં [૨] મસ્તીમા આવી રંગે ઝુલે ”
 ચાલો ચાલોને દર્શન કરવા [૨] અંબા બેઠી આનંદે ઝુલે. ”

શ્રી અંબા ભવાનીનો રણ સંગ્રામ. ૪૩

[રાગ:-રંગે રમે આનંદે રમે.]

રણે ચઢ્યારે રણે ચઢ્યા [૨] આજ અંબા ભવાની રણે ચઢ્યા.
 દેવો તણુ મા કામજ કરવા [૨] હેતે કરીને સીંહે ચઢ્યા. આજ
 બેનપણી સહુ સાથે ચાલી [૨] સહુ સહુને વાહન ચઢ્યા. ,,
 ખખ્ખર લઈને કાલી ચાલ્યા [૨] કરવા નીકંદન દેત્યો તણા. ,,
 ભુત પીશાચને સંગે લીધા (૨) રુધીર પીવાને શોખ ઘણા. ,,
 ખૈયર ખાલા કુરકટ બેસી (૨) સહુ બેનોની સંગે રહ્યા. ,,
 ભેગણી કેરો સાથ છે મોટો [૨] શસ્ત્રો લયકર કર ગ્રહ્યા. ,,
 ત્રીશુળ ભાલા ઝગમગ ઝળકે (૨) પ્રહર કરે ખણકાર ઘણા. ,,
 લોહીના તરસ્યા ભુત પીશાચો (૨) શખ્ખડો લયકર કરે ઘણા. ,,
 દેખી પ્રબળ સૈન્ય માણ કેરું (૨) શુંભ નીશુંભ સંગ્રામે ચડ્યા ,,
 ધુમ્ર લોચન ચંડમુડ અને બીજ (૨) મહીપાસુરની સાથે ચડ્યા ,,
 રક્તગીજ આવ્યો મદદે મોટો (૨) કરે પડકારા અતિ ઘણા. ,,
 દાનવ સૈન્ય માની સામે આવ્યું (૨) કરી મનસુખા ખોટા ઘણા. ,,
 દેખીને સૈન્ય માયે દેત્યો કેરું (૨) કોપ કરો લાલ ચક્ષુ કીધા. ,,
 બ્રહ્મકૃતી કરાળ કરી અંબા કોપ્યા (૨) શસ્ત્રો અડી કેશ છુટા કીધા. ,,
 તારા ત્રીપુરા ચંડી ચામુંડા (૨) કાળી વીકરાળી સાથે ચડ્યા. ,,
 મધના પ્યાલા ખુબજ ઘોળ્યા (૨) હેતેથી પીને રંગે ચડ્યા. ,,
 શુંભ નીશુંભને હણવા માટે [૨] કોપ કરીને ચંડી ચડ્યા. ,,
 મહીપાસુર માયાવી મોટો (૨) તેને હણવાને માણ ચડ્યા. ,,

કાળી કરાળ વિકરાળ થયા ત્યારે (૨) ખડગ ત્રીશુળને ખપ્પર ધર્યાં આજ
 કુમ્ભલોચન રક્તાબીચને હણવા (૨) કોપ્યા કાળી લાલ ચક્ષુ કર્યાં
 અડમ ત્રીશુળ અણખણતા ભારે (૨) કાપે શીશ દુષ્ટ દૈત્યો તણા
 સીંહ ત્રાડે ને કરે હોંકાર્ય (૨) ચીરે દૈત્યોને અતિ ઘણા
 લોહી કેરી નદીઓ ચાલી (૨) ભૂત પીથાએ પાન કર્યાં
 ગીધ શીયાળો કરે ઉઝાણી (૨) પીવા રૂધીર ખુબ રણમાં કર્યાં
 શુંભ નીશુંભ ચંડ મુંડ હણાયા (૨) કુમ્ભલોચન રક્તાબીજ પડયા
 મહીષાસુરને માર્યો માર્યે (૨) રૂધીર પી ખુબ રંગે ચડયા
 દૈત્યનું કાઢ્યું માર્યે નીકંદન (૨) શાંત પછી મારી માડી થયા
 સ્તુતી કરી માની દેવે આવી (૨) આશીષ દર્ઢ મા સ્થાને ગયા
 કેશવ કહે મા અમે તમારે (૨) શરણુ આવીને પગે પડયા
 બહારે ચડો મા બાળકો કેરી જેમ તમે (૨) દેવ માટે ચડયા

ગરબો. ૪૪

મારી અંબા મા, ભક્તોની ભીડ ભાંગો રે દેવી ભવાની;
 મારી અંબા મા, દુષ્ટોનાં દળ ફેડો રે દેવી ભવાની.
 મા તારે શરણુ જે આવે,
 મા ચુંદડી-તોરણુ જે લાવે,
 મા અષ્ટસિદ્ધિઓ તે પાવે.—મારી૦
 મા ત્રિલોકીની છે તું ત્રાતા,
 મા ભવ પ્રહા તુજ ગુણ ગાતા,
 મા તુજ પદ પંકજ પ્રખ્યાતા—મારી૦

મા સુર હૃદ્યે તુજને સ્મર્યો,
મા અમુરો પણ આવે શરણે,
મા વેદ તને મુખથી વરણે—મારી૦

મા શક્તિ સમર્થક તું દેવી,
મા કોઈ હીનીના તુજ જેવી,
મા મોક્ષ રહ્યા તુજને સેવી--મારી૦

મા હૃદ્યીત તું સૌને આપે,
મા કષ્ટ કરોડો તું કાપે,
મા ઉત્તમ મુખડે તું સ્થાપે--મારી૦

મા ધરણીતળ તું ધારક છે,
મા પામરની પ્રતિપાલક છે,
મા અદ્વિતીય તું ઉદ્ધારક છે—મારી૦

મા વંદુ હું હૃદયે રે'જે;
મા સદ્ગોષ્ઠી સ્વાને કે'જે
મા મધુરતા વચને દે'જે--મારી૦

મા કરુણાળી તું કલ્યાણી,
મા હૃદ્યિત દે અમુદ રાણી,
મા 'લાઇશ'કર'ને નિજ ભણી—મારી૦

કાશી ખંડમાની નવગૌરીઓનો ગરબો. ૪૫

ગરબો.

કાશી ખંડે નવગૌરીઓની શાખ છે...રે...લોલ,
એને આજે ગાવાના અભિલાષ છે...રે...લોલ,
કાશી ખંડે નવગૌરીઓની શાખ છે...રે...લોલ-એ ટેક.

‘ ભુખપજાગૌરી ’ ખેલાં શોભતાં...રે...લોલ;
જેનાં રૂપડાં રસાળ ચિત્ત લોભતાં—રે—લોલ,
કાશી ખંડે નવગૌરીઓની શાખ છે—રે—લોલ—એને૦

બીજાં ‘ જ્યેષ્ઠાગવરી ’ વડાં જ્યોતિએ—રે—લોલ;
મહ્યાં નિલમ ઝવેર ને મીતીએ—રે—લોલ
કાશી ખંડે નવગૌરીઓની શાખ છે—રે—લોલ—એને૦

ત્રીજાં ‘ લક્ષ્મીગવરી ’ ભયાં દૈવતે—રે—લોલ
સંહારે શત્રુઓને તેહ શત્રો વડે—રે—લોલ,
કાશીખંડે નવગૌરીઓની શાખ છે—રે—લોલ—એને૦

ચોથાં ‘ લલિતાગવરી ’ ચૈદ લોકમાં—રે—લોલ,
રાખે કુટુંબો આપણાં અશોકમાં—રે—લોલ,
કાશી ખંડે નવગૌરીઓની શાખ છે—રે—લોલ—એને૦

દેવી ‘ ગવરીભવાની ’ ભાસે પાંચમાં—રે—લોલ;
સાહે આવે ભયંકર આંચમાં—રે—લોલ
કાશી ખંડે નવગૌરીઓની શાખ છે—રે—લોલ—એને૦

છટ્ઠાં 'ગવરીવિશાખા' વંદ્ય વિશ્વનાં—રે—લોલ,
 મુખ પાન સમાં જે જગદીશનાં—રે—લોલ
 કાશી ખંડે નવગૌરીઓની શાખ છે—રે—લોલ—એને
 'શૃંગારગવરી' છે સાતમાં શિરોમણી—રે—લોલ
 અર્પે લક્તોને રિદ્ધ સિદ્ધ એ ઘણી—રે—લોલ,
 કાશી ખંડે નવગૌરીઓની શાખ છે—રે—લોલ—એને
 દેવી 'કનિષ્ઠાગવરી' છે માતા આઠમાં—રે—લોલ
 વસ્ત્રાં પાણી પત્થર અને કાઠમાં—રે—લોલ.
 કાશી ખંડે નવગૌરીઓની શાખ છે—રે—લોલ—એને
 નવમાં 'મંગળાગવરી' મહાનામી છે—રે—લોલ
 રટયે 'નટવર' ને નવે નિધ જામી છે—રે—લોલ
 કાશી ખંડે નવગૌરીઓની શાખ છે—રે—લોલ—એને

અંબાનો મુજરો. ૪૬

મુજરો માની લેજો ભવાની અંબા, મુજરો માની લેજો—લ૦
 ગોહીલવાડમાં પોતે બિરાજે, મુજ પર મહેર કરી જોજો—લ૦
 આવે જે કોઈ શરણુ તુમારે, શરણુમાં રાખી લેજો—લ૦
 જે કોઈ આવે પાર તુમારે, નિત નવા દર્શન દેજો—લ૦
 એ કર જોડી કહે મદનજી, સ્ત્રીયા લીતર રહેજો—લ૦



શિખરણીકૃત.

वर्षा
तच्छ
व्यते
हुं
रमां
वक्ष्या
भोगे
होवोभे,
अभिद
रसथी
वर्णुन
संवन
कडे.
नित्ये,
भन
धवदप
आमर
देवादि
तल्लो

“અમૃત વિજય” પ્રીન્ડીંગ પ્રેસમાં સંઘવી વાડીલાલ કાનુભાઈએ છાપ્યું. માણેકચોક, પોસ્ટ બોફીસ પાસે—અમદાવાદ.

દરેક જાતના તાવ ઉપર ફીવર નોક અકસીર

સી મગેટનું બ્રાહ્મી બ્રેઇન ટોની

સુગંધીયુક્ત ક્રિયાશુદ્ધ ભક્તીથી ગાળેલું વાળ મંદર ટાળા બ
ખરી પડતા અટકાવે છે મગજ તથા જ્ઞાનનંતુની આબાદી બ

સી. મગેટના સુગંધીથી ભરપુર
ચંપા, ચમ્પેલી, બોરસલી, બહાઇર રોઝ વિગેરે તેલો વાપરો.

સી. મગેટના

જરમીન લવન્ડર, સ્વીટપી લોલાક રોઝ
વિ. કોકોનટ તેલો વાપરો.

બહાઇર ઓઇલથી તદ્દન નિરાળુ શરદી, સંધીવા વીગેરે તમામ દર્દો

પાર્કીન્સન

વેલરબલ

હિર ઓઇલ વાપરો.

મુચાન્સ

ઇલેક્ટ્રો કીમ

પેન બામ (રજીસ્ટર્ડ) વાપરો.

એજન્ટ:—

દરેક ટેકાણે } વૈકુંઠલાલ દયાળજી એન્ડ બ્રધર્સ } સેક્ટો અભિ-
વહેંચાય છે } માલીવાડા રોડ-જુનાગઢ. } પ્રાયો મેળવેલ છે

લોર્ડ કોન પ્રીન્ટરી :: ખાણિયા-અમદાવાદ.

